



Photo Jean-Louis Lichtenauer

Ingersheim

Pêche avant travaux

Avant les gros travaux de consolidation de la passe à poissons sur la Fecht à Ingersheim, il a fallu pêcher les poissons piégés par la retenue d'eau.

Page 27



Photo Anne Vouaux

Ailleurs, c'est ici aussi !

Le festival de rue D'ailleurs d'ici a démarré samedi après-midi au Champ-de-Mars, à Colmar, bonne humeur des clowns d'Hector Protector et effluves de mets d'ailleurs parvenant à réchauffer l'atmosphère. À voir encore aujourd'hui à partir de midi : cuisine d'une bonne partie du monde, associations engagées et spectacles gratuits.

Page 25

Concert « Les Musicales » s'ouvrent ce dimanche à 17 h

Le premier concert du festival de musique de chambre « Les Musicales » sera donné en fin d'après-midi à l'église Notre-Dame de l'Assomption à Logelbach.

Page 26

Vallée de Kayzersberg Ça tangué à la comcom

L'élection de Benoit Kuster à la 4e vice-présidence de la comcom de la vallée de Kayzersberg a provoqué une crise interne. À la demande d'Henri Stoll, il est aujourd'hui privé de délégation.

Page 31

Démontage Quand les obus de 14-18 refont surface



Les démineurs de Colmar avec un obus de la Première Guerre mondiale retrouvé au Vieil Armand. Photo Frédéric Florin/AFP

Cent ans après le début du premier conflit mondial, l'Alsace vit sur un tapis de munitions non explosées, susceptibles encore de semer la mort. Difficile d'estimer le nombre des déchet de guerre qui sommeillent encore au fond des jardins, dans les champs ou les caves alsaciennes. Sur le milliard et demi de munitions tirées pendant le conflit, 20 % n'auraient pas explosé, selon le centre interdépartemental de déminage de Colmar. Autant de bombes à retardement que les démineurs de la sécurité civile doivent mettre hors d'état de nuire, à mesure qu'elles ressurgissent de la terre et du passé.

Page 36

Kaysersberg : le jeu de rôle toujours plus haut



Dégüisements, atmosphère médiévale fantastique et bonne humeur, tel est le cocktail qui explique le succès grandissant du festival de jeu de rôle de Kayzersberg. Photos Hervé Kleiwasser

Le Festival du jeu de rôle de Kayzersberg, dont la huitième édition se déroule ce week-end et se terminera aujourd'hui en fin d'après-midi, ne cesse de grandir. Pour la première fois, les organisateurs ont apporté une touche musicale à la manifestation, le populaire groupe de musique rôliste Nahelband s'y est produit hier soir.

Pour le désormais incontournable Festival du jeu de rôle de Kayzersberg, dont la huitième édition anime les rues et quelques bâtiments de la ville ce week-end, le succès est synonyme d'indépendance. En effet, si les deux premières éditions avaient été organisées par l'office du tourisme, le festival est dorénavant le fruit du travail de l'association Nickel, créée spécialement à cet effet en 2009. « *L'office du tourisme reste un partenaire important, notamment en matière de communication ou de contacts*, souligne Jérôme Gaudel, le président de l'association. *La Ville de Kayzersberg est également devenue notre partenaire privilégié, mettant à notre disposition la ville elle-même (sous-entendu les rues, N.D.L.R.), plusieurs locaux, et nombre d'ouvriers municipaux* ».

Un concert de prestige

La réputation du festival n'est plus à faire. Nombreux sont désormais les exposants, venus de toute la France, qui sollicitent deux-mêmes les organisateurs. Chaque année, de plus en plus de maisons d'édition participent à ce week-end convivial. Parmi les VIP de cette huitième édition, les passionnés peuvent rencontrer l'auteur Laurent Peyronnet et l'illustrateur Godo, assez connus dans le milieu, venus présenter leur dernier ouvrage, « *Sonia Moria* », basé sur des contes scandinaves. « *C'est la première fois que nous accueillons de telles pointures* », analyse Franck Fickinger, trésorier de l'association Nickel. Mais la principale innovation du festival 204 est de nature musicale. Pour la première fois en effet, un concert était programmé hier à 20 h 30, place des Malgré-Nous. Le groupe à l'affiche, Nahelband, est particulièrement populaire parmi les adeptes du jeu de rôle. Composée de membres



Plus sobres mais tout aussi prenants, les jeux de rôle sur papier attirent toujours plus de passionnés.

COL11

venus de tout l'Hexagone et ayant rencontré le succès il y a une dizaine d'années grâce à une saga MP3, la formation joue une musique d'inspiration à la fois celte et métal « épique ». Chaque musicien s'est également créé un personnage haut en couleur, souvent tocambolésque. « *Leur venue s'est faite presque par hasard*, précisent Jérôme Gaudel et Franck Fickinger, manifestement fiers d'avoir réussi un tel coup. *Nous voulions les faire venir pour la dixième édition, et avons finalement réussi à le faire avec deux ans d'avance. Ce qui est amusant, c'est que tous les petits groupes que nous avons sollicités nous ont dit non, alors que Nahelband a immédiatement accepté !* ».

La météo de la journée d'hier avait beau être plutôt grise, la fréquentation était manifestement importante. « *Nous avons certainement reçu plus de visiteurs aujourd'hui que sur l'ensemble du week-end de l'an dernier, qui avait été marqué par une météo encore bien plus maussade et fraîche* » se réjouissent les organisateurs. Le record à battre est de 5 000 visiteurs en 2011.

Défilement et fair-play

Comme chaque année, les activités proposées sont à la fois diverses et tout public. Les jeux de rôle sur plateaux sont installés dans la salle de l'arsenal, et les jeux papiers à la mairie. Sur le parvis de cette dernière, des matches de trollball, organisés par l'association « *Les enfants terribles* » permettent à ceux qui le souhaitent de se défouler, tout en respectant des règles précises. Deux équipes de cinq joueurs s'affrontent, la première atteignant dix points remporte la partie. Réussir à mettre une tête de troll (représentée en l'occurrence par un ballon) dans un trou rapporte deux points, la porter dans le but adverse un point, tout comme le fait d'éliminer tous les adversaires en les touchant avec des armes en mousse. « *Le fair-play est essentiel*, insiste Floriane Petitdemange, membre des « *Enfants terribles* ». *Tous les coups bas sont interdits, tout comme le fait de frapper certaines zones comme la tête. Essentiel est bien sûr de s'amuser. L'animation connaît un beau succès, et le terrain ne désemplit pas* ».

■ **Y ALLER** Le Festival du jeu de rôle de Kayzersberg se poursuit aujourd'hui, de 11 h à 17 h. Parade de clôture dans les rues de la ville à 16 h 30. Accès libre.

Olivier Roujon



Lors de parties de trollball enflammées, petits et grands peuvent s'affronter, tout en étant toujours fair-play.