

DNA 7 avril 2013

Vallée de Kaysersberg

DIMA



Tous les styles dans les rues.



Le jeu de rôle grandeur nature rencontre un vif succès.

Le chiffre

7

La septième édition du Festival du Jeu de rôle a ouvert ses portes hier à Kaysersberg, autour des remparts et à la médiathèque. Organisé par les dix membres de l'association Nickel, il nécessite une année complète de préparatif.

Le but est de faire découvrir le jeu de rôle sous toutes ses formes ; on peut jouer avec des cartes, des figurines, ou encore en se déguisant autour d'un scénario. Le festival connaît un succès grandissant. Aujourd'hui ce sont 130 bénévoles qui s'occupent des différentes activités, alors qu'ils n'étaient que 70 en 2012. Le nombre de visiteurs fluctue entre 2000 et 5000 selon les conditions météorologiques. L'association participera au Festival National du jeu de rôle en Belgique de septembre et sera de la partie à Sélestat pour les fêtes de Noël pendant lesquelles le fantastique sera de la partie.

Kaysersberg La websérie alsacienne Past se taille le beau rôle

La websérie Past est présente pour la septième édition du Festival du jeu de rôle de Kaysersberg qui se poursuit aujourd'hui.

Past est une websérie alsacienne qui se tourne essentiellement à Strasbourg et dans ses environs.

Pitch de Past

Un jeune étudiant, Raphaël, qui visite un jour la cathédrale de Strasbourg, voit les sosies de son père et lui-même se battre à l'épée. Après la découverte d'un médaillon étrange, il se retrouve propulsé au XVII^e siècle. C'est une histoire de capes et d'épées associée à du fantastique qui se joue à notre époque et au XVII^e siècle. Les intrigues des deux époques se rejoignent ensuite...

Une dizaine d'acteurs s'échangent les répliques entourés par une équipe de réalisation professionnelle. Rémi Vandendresch s'occupe de la réalisation, Jean Aman du scénario, Mickael Or-luc des combats à l'épée. Ces acteurs sont majoritairement bénévoles, auxquels il faut ajouter les accessoiristes, les maquilleuses...

« Lors d'une visite au Panthéon à Paris, j'ai remarqué une parfaite copie de mon père sur une fresque, raconte Jean Aman, alors le Panthéon s'est transformé en cathédrale, et la fresque en vitrail... » Le projet se développe en janvier 2012, et le prologue a été diffusé pour la première fois en octobre 2012 sur le web.

« La difficulté réside dans le fait qu'on travaille dans des lieux anciens qui ont été modernisés, remarque Rémi Vandendresch, il faut donc, à l'aide du décor, camoufler ce qui n'est pas du XVII^e siècle ».



L'équipe de Past était hier au festival du jeu de rôle de Kaysersberg.

Photos Bruno Roch

Past participe pour sa première fois au festival du jeu de rôle de Kaysersberg et sera présente au salon Geekopolis de Paris le week-end des 25 et 26 mai pro-

chain. Elle participe à différentes conventions pour se faire connaître, et possède depuis peu le label Alsace.

Bruno Roch

■ VOIR Le cinquième épisode sera diffusé le 30 avril à 20 h sur internet www.past-websérie.fr

■ Y ALLER Dimanche 7 avril de 11 h à 18 h. Le programme détaillé sur assonickel.jmdo.com