

KAYSERSBERG Neuvième édition du festival du jeu de rôle

Le retour du Roi

Quand ils se sont lancés dans l'aventure, en 2007, c'était pour – modestement – « promouvoir le jeu de rôle sous toutes ses formes auprès du grand public ». Le festival organisé par l'association Nickel fait maintenant partie des incontournables de Kayserberg. Avec Tolkien à l'honneur ce week-end.



D'habituelles créatures peupleront les rues. PHOTO ARCHIVES DNA – STEEVE CONSTANTY

Exégètes de Tolkien

L'association cherchait une thématique pour marquer cette neuvième édition. Celle-ci s'est facilement imposée. « Le troisième tome de la trilogie du *Seigneur des Anneaux* est paru en 1955, et l'œuvre est aujourd'hui connue du grand public », rappelle-t-on, du côté de l'organisation. La médiathèque de la vallée de Kayserberg a donc ouvert ses portes depuis le 7 avril, à une exposition consacrée au *Seigneur des Anneaux*.

L'écho arthurien

Le week-end sera aussi l'occasion d'assister aux conférences de Claudine Glot, spécialiste de la légende arthurienne, de la mythologie celtique et du patrimoine de Bretagne. Fondatrice de la revue *Artus* en 1979, puis co-créatrice du Centre de l'Imaginaire Arthurien, avec quelques-uns de ses amis comme l'elficologue Pierre Dubois, elle reviendra sur les parallèles entre le cycle arthurien et l'œuvre de Tolkien.

Le deuxième conférencier, Damien Bador, membre de l'association Tolkienidil qui œuvre à la promotion de l'œuvre littéraire de Tolkien, attirera, lui, l'attention sur les liens tissés entre la fictionnelle Terre du Milieu et les différentes mythologies européennes. Cloé Dottor, également membre de Tolkienidil, étudiera les interpénétrations entre le *Seigneur des Anneaux* et son travail de longue haleine, la mythologie d'un monde qui deviendra le Silmarillion. Enfin, Christian Perrot, abordera une question pratique : comment l'œuvre de J.R.R. Tolkien a inspiré les créateurs de jeux de rôle.

A noter également la présence des créateurs et producteurs de la série documentaire « A la Recherche du Hobbit : sur les traces du roi Arthur ». Diffusion du troisième volet, samedi, à 16h30.

► **Conférences** au Badhus, samedi 14h Cloé Dottor, 17h Claudine Glot. Dimanche 13h Damien Bador, 16h Christian Perrot.



Scène de la vie quotidienne, à Kayserberg, du moins pendant le festival de jeu de rôle. La neuvième édition, le 18 et 19 avril, mobilise plus d'une centaine de bénévoles et des salles municipales. PHOTO ARCHIVES DNA – L. HABERSETZER

On parle bien d'un fabuleux trésor, caché par l'empereur Frédéric Barberousse dans les tréfonds du château de Kayserberg. Par contre, nulle trace d'elfes, de créatures fantastiques et d'épopées héroïques dans les archives de la cité médiévale. Ce qui ne l'empêchera pas, une nouvelle fois ce week-end, d'ouvrir gracieusement les portes de l'hôtel de ville, du Badhus et de la médiathèque à des chevaliers aux armures aussi noires que leurs âmes, des ensorceleurs bardés de pochettes bourrées d'herbes médicinales et de composants magiques, ou des alchimistes issus d'une ère victorienne post-apocalyptique. La rencontre improbable, le temps de quelques heures, entre des touristes non prévenus, des habitants amusés et des adultes passionnés d'univers parallèles déclinés au travers nombre de jeux de rôle.

Si la Ville a accueilli ces communautes si spécifiques, jusqu'alors généralement confinées dans les salles de nature avec un bardage d'autorisations, c'est simplement parce que « nous sommes ouverts à toute animation proposée et organisée par les associations des environs. Ce sont elles qui représentent le tissu social, qui font vivre les villes et villages. »

Et puis, jusqu'à 2007, aucun événement particulier n'était susceptible d'attirer les touristes en mars-avril à Kayserberg et dans sa vallée. Les premières années, c'est l'office de tourisme de la vallée qui a pris en charge cette manifestation, sur l'ensemble des communes. Elle s'est centrée sur Kayserberg depuis quatre ans. C'était assez simple, parce que le directeur de l'office de tourisme, Christophe Bergamini, était aux origines de l'événement. »

« Engouement »

« Les habitants de Kayserberg sont fiers de voir venir chez eux ces gens de toute la France, heureux de monter

dent ou participent joyeusement. Les commerces, hôteliers et restaurateurs participent et proposent à leur manière objets, repas et autre sur le thème du festival. »

Si la Ville a accueilli ces communautes si spécifiques, jusqu'alors généralement confinées dans les salles de nature avec un bardage d'autorisations, c'est simplement parce que « nous sommes ouverts à toute animation proposée et organisée par les associations des environs. Ce sont elles qui représentent le tissu social, qui font vivre les villes et villages. »

Et puis, jusqu'à 2007, aucun événement particulier n'était susceptible d'attirer les touristes en mars-avril à Kayserberg et dans sa vallée. Les premières années, c'est l'office de tourisme de la vallée qui a pris en charge cette manifestation, sur l'ensemble des communes. Elle s'est centrée sur Kayserberg depuis quatre ans. C'était assez simple, parce que le directeur de l'office de tourisme, Christophe Bergamini, était aux origines de l'événement. »



Parties sur tables, l'an passé. Plus de 300 personnes s'étaient inscrites pour essayer des jeux. PHOTO DNA – STEEVE CONSTANTY

EN ATTENDANT LE DON DES DRAGONS 2015



Les jeux de société et de plateaux en passe de redevenir un véritable passe-temps ? Plausible, lorsqu'on consulte les agendas communaux. Ce week-end, la commune de Busschwiller, dans le Sundgau, accueillera une fête du jeu. La manifestation « Des Bretréals et des jeux » se tiendra à Strasbourg les 23 et 24 mai prochains. « C'est une apparence », relative Florent Gilbert, président d'une association rôliste croisée lors de l'événement.

Le *Seigneur des Anneaux*, et plus particulièrement le *Retour du Roi* [lire ci-dessus], dont on célébrera le 60^e anniversaire de la parution. »

Les ambiances musicales seront assurées par Volivert d'un côté, la troupe Belyscendre de l'autre. Ce qui a fait le succès des éditions précédentes sera à nouveau présent, à savoir des parties sur table accessibles aussi bien aux néophytes qu'aux initiés. Le grandeur nature, lui, se déroulera dans les rues de la cité médiévale, pour le plus grand bonheur et à la surprise des touristes.

« Difficile de dire quel impact cela a, explique-t-on à l'office de tourisme, même si nous faisons la promotion de l'événement via nos réseaux sociaux. Les gens qui passent par nous pour réserver en cette période de l'année n'indiquent pas forcément qu'il y a un lien avec le festival. Il faut aussi dire que c'est un public assez ciblé, qui a pris ses repères au fil des éditions. » Le dixième anniversaire changera peut-être la donne. Et même s'il y a peu de chances qu'on présente pour la première fois au public une véritable licorne, l'événement devrait quand même permettre d'inscrire quelques lignes supplémentaires à la légende de Kayserberg. ■

STÉPHANE FREUND

► Neuvième édition du festival du jeu de rôle, samedi 18 et dimanche 19 avril. Samedi, animations intérieures et extérieures de 13 h à 18 h. Concert de la troupe Belyscendre, samedi 19 avril, à partir de 20 h.



Scène de la vie quotidienne, à Kayzersberg, du moins pendant le festival de jeu de rôle. La neuvième édition, le 18 et 19 avril, mobilise plus d'une centaine de bénévoles et des salles municipales. PHOTO ARCHIVES DNA - L. HABERSCHTZER

On parle bien d'un fabuleux trésor, caché par l'empereur Frédéric Barberousse dans les tréfonds du château de Kayzersberg. Par contre, nulle trace d'elfes, de créatures fantastiques et déjantées héroïques dans les archives de la cité médiévale. Ce qui ne l'empêchera pas, une nouvelle fois ce week-end, d'ouvrir gracieusement les portes de l'hôtel de ville, du Badhus et de la médiathèque à des chevaliers aux armures aussi noires que leurs âmes, des ensorceleurs bardés de pochettes bourrées d'herbes médicinales et de composants magiques, ou des alchimistes issus d'une ère victorienne post-apocalyptique. La rencontre improbable, le temps de quelques heures, entre des touristes non prévenus, des habitants amusés et des adultes passionnés d'univers parallèles déclinés au travers nombre de jeux de rôle.

« Engouement »

« Les habitants de Kayzersberg sont fiers de voir venir chez eux ces gens de toute la France, heureux de montrer leur lieu de vie si vivant et animé », se réjouit même l'adjointe en charge des animations et de la culture, Marie-Josée Arnoux. « Il y a pourtant des contraintes pour eux car toute la rue principale est fermée. Les rues fourmillent de monde. Mais ils sont là, regar-

dent ou participent joyeusement. Les commerces, hôteliers et restaurateurs participent et proposent à leur manière objets, repas et autre sur le thème du festival. »

Si la Ville a accueilli ces communautes si spécifiques, jusqu'alors généralement confinés dans les salles de convention ou des coins de nature avec un bardage d'autorisations, c'est simplement parce que « nous sommes ouverts à toute animation proposée et organisée par les associations des environs. Ce sont elles qui représentent le tissu social, qui font vivre les villes et villages. »

Et puis, jusqu'à 2007, aucun événement particulier n'était susceptible d'attirer les touristes en mars-avril à Kayzersberg et dans sa vallée. Les premières années, c'est l'office de tourisme de la vallée qui a pris en charge cette manifestation, sur l'ensemble des communes. Elle s'est centrée sur Kayzersberg depuis quatre ans. C'était assez simple, parce que le directeur de l'office de tourisme, Christophe Bergamini, était aux origines de l'événement. »

Elle poursuit : « Ce festival a amené une animation avant la saison touristique et fait travailler nos commerces. » Et de conclure : « Neuf ans après, la vie a changé. Des animations fleurissent déjà avant le festival mais celui-ci reste un événement majeur de la période, avec les Préludes de Pâques organisés par l'association Noël à Kayzersberg », précise-

telle. « Ce week-end, c'est vraiment un moment où la ville est en effervescence. Ça bouge de partout et ça crée une dynamique joyeuse, festive et

judique. C'est vraiment magique, cette rencontre entre le passé, le présent et le futur... » « Que l'aventure continue ainsi, et qu'elle suscite un tel en-



Parties sur tables, l'an passé. Plus de 300 personnes s'étaient inscrites pour essayer des jeux. PHOTO DNA - STEEVE CONSTANTY

EN ATTENDANT LE DON DES DRAGONS 2015



L'illustratrice strasbourgeoise Laura Bevon et deux membres de l'association rôliste « Les voyageurs du rêve », ce week-end, lors des Happy Games de Mulhouse. PHOTO DNA

L'association cherchait une thématique pour marquer cette neuvième édition. Celle-ci s'est facilement imposée. « Le troisième tome de la trilogie du *Seigneur des Anneaux* est paru en 1955, et l'œuvre est aujourd'hui connue du grand public », rappelle-t-on, du côté de l'organisation. La médiathèque de la vallée de Kayzersberg a donc ouvert ses portes depuis le 7 avril, à une exposition consacrée au *Seigneur des Anneaux*.

L'écho arthurien

Le week-end sera aussi l'occasion d'assister aux conférences de Claudine Glot, spécialiste de la légende arthurienne, de la mythologie celtique et du patrimoine de Bretagne. Fondatrice de la revue *Artus* en 1979, puis co-créatrice du Centre de l'Imaginaire Arthurien, avec quelques-uns de ses amis comme l'eflicologue Pierre Dubois, elle reviendra sur les parallèles entre le cycle arthurien et l'œuvre de Tolkien. Le deuxième conférencier, Damien Bador, membre de l'association Tolkien qui œuvre à la promotion de l'œuvre littéraire de Tolkien, attirera, lui, l'attention sur les liens tissés entre la fictionnelle Terre du Milieu et les différentes mythologies européennes. Cloé Dottor, également membre de Tolkien'dil, étudiera les interpénétrations entre le *Seigneur des Anneaux* et son travail de longue haleine, la mythologie d'un monde qui deviendra le Silmarillion. Enfin, Christian Perrot, abordera une question pratique : comment l'œuvre de J.R.R. Tolkien a inspiré les créateurs de jeux de rôle.

À noter également la présence des créateurs et producteurs de la série documentaire « *À la Recherche du Hobbit* : sur les traces du roi Arthur ». Diffusion du troisième volet, samedi, à 16h30.

► **Conférences** au Badhus, samedi 14h Cloé Dottor, 17h Claudine Glot. Dimanche 13h Damien Bador, 16h Christian Perrot.

© Anna J. / Getty Images

« *Le Seigneur des Anneaux*, et plus particulièrement *le Retour du Roi* [lire ci-dessus], dont on célébrera le 60^e anniversaire de la parution. » Les ambiances musicales seront assurées par Volivrent d'un côté, la troupe Belyscend de l'autre. Ce qui a fait le succès des éditions précédentes sera à nouveau présent, à savoir des parties sur table accessibles aussi bien aux néophytes qu'aux initiés. Le grand jeu de nature, lui, se déroulera dans les rues de la cité médiévale, pour le plus grand bonheur et à la surprise des touristes.

« Difficile de dire quel impact cela a, explique-t-on à l'office de tourisme, même si nous faisons la promotion de l'événement via nos réseaux sociaux. Les gens qui passent par nous pour réserver en cette période de l'année n'indiquent pas forcément qu'il y a un lien avec le festival. Il faut aussi dire que c'est un public assez ciblé, qui a pris ses repères au fil des éditions. » Le dixième anniversaire changera peut-être la donne. Et même s'il y a peu de chances qu'on présente pour la première fois au public une véritable licorne, l'événement devrait quand même permettre d'inscrire quelques lignes supplémentaires à la légende de Kayzersberg. ■

STÉPHANE FREUND

► Neuvième édition du festival du jeu de rôle, samedi 18 et dimanche 19 avril. Samedi, animations intérieures et extérieures de 13 h à 18 h. Concert de la troupe Belyscend, place de la Mairie, à partir de 19 h. Début des parties de jeu de rôle sur table à partir de 20h, 20h30. Dimanche, festival de 11 h à 18 h. Plus de détails sur le site de l'association, assonikeljimdo.com ou sur le site de la commune, ville-kaysersberg.fr